



*Ministero Dell'istruzione, Dell'università E Della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale Per Il Lazio*

LICEO STATALE "SOCRATE"

SEZ. CLASSICO- SEZ. SCIENTIFICO

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - ROMA - Distretto 19°

☎ 06121125465 - ✉ rmpc180004@Istruzione.it - Pec: rmpc180004@Pec.Istruzione.It

www.liceosocrate.gov.it

C.F.: 80222370589 Codice Univoco: UFIF15

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. E

Indirizzo *classico*

Legge n. 107/2015; Dlgs 13 aprile 2017, n. 62; D.M. 769 del 26 novembre 2018;
DPCM 8 aprile 2020, *Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato*

Anno Scolastico 2019-2020

ELENCO DEI DOCENTI E FIRME

Disciplina	Docente	Firma
<i>I.R.C.</i>	D'ANGELO Giovanni	
<i>ALTERNATIVA I.R.C.</i>	GURRERI Clizia	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	BELFIORE Maria	
<i>Lingua e lettere latine</i>	GUARNACCIA Rosaria	
<i>Lingua e lettere greche</i>	GUARNACCIA Rosaria	
<i>Lingua e cultura inglese</i>	GIROTTO Pieraldo	
<i>Filosofia</i>	DE PETRA Fausto	
<i>Storia</i>	DE PETRA Fausto	
<i>Matematica</i>	RASPAGLIOSI Filippo	
<i>Fisica</i>	RASPAGLIOSI Filippo	
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	DE PASQUALE Luigi	
<i>Storia dell'arte</i>	GROSSI Maria Paola	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	MAGISTRO Gianmarco	

Roma, 14 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof. Carlo Firmani

SOMMARIO

Il presente Documento contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

ELENCO DEI DOCENTI E FIRME	<i>pag. 2</i>
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	<i>pag. 4</i>
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<i>pag. 5</i>
ELENCO ALUNNI	<i>pag. 7</i>
DIDATTICA	<i>pag. 8</i>
METODOLOGIE	<i>pag. 8</i>
SUCCESSO FORMATIVO	<i>pag. 9</i>
VALUTAZIONE	<i>pag. 9</i>
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI	<i>pag. 10</i>
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)	<i>pag. 13</i>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>pag. 14</i>
TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI	<i>pag. 15</i>
CREDITO SCOLASTICO	<i>pag. 15</i>
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	<i>pag. 18</i>
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Lingua e lettere latine</i>	<i>pag. 25</i>
<i>Lingua e lettere greche</i>	<i>pag. 28</i>
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Filosofia</i>	<i>pag. 33</i>
<i>Storia</i>	<i>pag. 35</i>
<i>Matematica</i>	<i>pag. 40</i>
<i>Fisica</i>	<i>pag. 41</i>
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag. 43</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>pag. 48</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag. 51</i>
RELAZIONE P.C.T.O.	<i>pag. 52</i>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Ore settimanali	Continuità Didattica		
				3°	4°	5°
D'ANGELO Giovanni	Tempo indeter.	<i>Insegnamento I. R.C.</i>	1	X	X	X
GURRERI Clizia	T. I.	<i>Alternativa I. R.C.</i>	1			X
BELFIORE Maria	T. I.	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	5			X
GUARNACCIA Rosaria	T.I.	<i>Lingua e lettere greche</i>	4	X	X	X
GUARNACCIA Rosaria	T.I.	<i>Lingua e lettere latine</i>	3	X	X	X
DE PETRA Fausto	T.I.	<i>Storia e Filosofia</i>	4			X
GIROTTO Pieraldo	T.I.	<i>Lingua e cultura inglese</i>	4			X
RASPAGLIOSI Filippo	T.I.	<i>Matematica</i>	2	X	X	X
RASPAGLIOSI Filippo	T.I.	<i>Fisica</i>	2	X	X	X
DE PASQUALE Luigi	T.I.	<i>Scienze Naturali</i>	2	X	X	X
GROSSI Maria Paola	T.I.	<i>Storia dell'arte</i>	2	X	X	X
MAGISTRO Gianmarco	T.I.	<i>Scienze motorie e sportive</i>	2			X

COORDINATRICE: Prof.ssa Rosaria Guarnaccia.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

OMISSIS

DIDATTICA

Nel rispetto delle linee guida del PTOF e delle Programmazioni dipartimentali, i docenti hanno indirizzato il loro lavoro al potenziamento della didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, allo sviluppo e crescita delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione *omissis* attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in Italiano, Latino e Greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in Inglese;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurricolari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli studenti *omissis*, tenuto conto delle specificità di ogni ragazzo e di quanto indicato nel profilo della classe sopra delineato.

METODOLOGIE

I docenti del Consiglio di Classe hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione anche in relazione al periodo di didattica a distanza (DAD) dal 5 marzo in poi.

I metodi di insegnamento adottati sono stati variati rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali;
- lezioni interattive in classe e nelle aule speciali;
- esperienze di laboratorio;
- attività di ricerca testi tramite devices ("Bring Your Own Device") con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM;
- didattica peer to peer;
- uscite didattiche;

- viaggi d'istruzione;
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività e lezioni sincrone e asincrone per didattica a distanza attraverso registro elettronico e piattaforma GSuite (Classroom e Meet)

SUCCESSO FORMATIVO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate ha inserito le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

Nello specifico esse sono state costituite da:

- Recupero in itinere:

al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, sono state predisposte azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria).

Dopo gli scrutini del primo periodo, il Consiglio di classe ha valutato l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ha ritenuto utile;
- Supporto didattico individualizzato:
 - a) sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni in Italiano, Latino, Greco, Matematica, Fisica, Storia e Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline; al proposito si osserva che durante il periodo di DAD la possibilità di prenotarsi per gli sportelli didattici è stata mantenuta anche se le lezioni sono avvenute – ovviamente – online;
 - b) attività di recupero-approfondimento.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione e le sue modalità di verifica sono stati condivisi nei Dipartimenti Disciplinari, deliberati nel Collegio docenti ed adottati dal Consiglio di Classe, così come il loro

numero e l'elaborazione delle griglie valutative specifiche delle diverse discipline è avvenuta in coerenza con i criteri illustrati nel PTOF.

Nello specifico, la valutazione - sempre tempestiva e trasparente - fino al 5 marzo 2020 ha rilevato l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si è basata sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
- acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
- partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
- metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
- forme e modi di socializzazione;
- risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento.

Ogni singola prova, preceduta da misurazione, ha tenuto conto della qualità della risposta verso cui è stata orientata l'azione didattica, e ha teso a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Per cui l'insegnante ha comunicato allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;
- le modalità di valutazione, anche attraverso l'utilizzo di rubriche all'uopo costituite.

Quanto ai momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti, essi sono due: gli scrutini del I quadrimestre e di fine anno, ma già a metà della prima frazione la scuola ha segnalato le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti con un "pagellino" - per quest'anno possibile e necessario solo per il I quadrimestre - compilato dai docenti in base ai criteri di cui sopra e consegnato alle famiglie. L'avvenuto recupero delle carenze della prima frazione d'anno è stato definito attraverso le rilevazioni e le prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (infatti non erano state previste verifiche specifiche, nell'ottica di una valutazione per competenze).

Dopo il 5 marzo 2020 il numero di verifiche minimo deciso dai Dipartimenti ed i criteri di valutazione osservati fino ad allora non sono stati più rispettati per via della sospensione delle normali attività didattiche a cui facevano riferimento, ma ha recepito - formalizzandolo in nuovi criteri e in una nuova griglia di valutazione nel Collegio dei Docenti del 28 aprile 2020, in ossequio ai numerosi documenti prodotti dal MIUR nel periodo della quarantena per Covid19 - un atteggiamento valutativo che fin dal primo momento ha particolarmente valorizzato l'aspetto formativo, tenendo conto nella valutazione finale di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno scolastico: conoscenze, capacità di recupero, competenze, competenze di cittadinanza, abilità, partecipazione; ed inoltre è derivata dal numero di prove possibili e dalla loro tipologia nella pratica della Didattica a Distanza.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI e PROGETTI NEL TRIENNIO

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ha proposto agli allievi numerose attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali.

PROGETTI E ATTIVITA'	3^ANNO	4^ANNO	5^ANNO
Partecipazione al Festival della Filosofia 2018 in Grecia (durata 6 giorni)	tutti		
Partecipazione progetto IMUN presso la FAO a Roma (durata 3 giorni)	alcuni	alcuni	alcuni
Conferenza dell'AICC su Archiloco (presso il Liceo Socrate; relatori: proff. Carlo Santaniello, Lionello Inglese)	tutti		
Visione dello spettacolo teatrale di Plauto "Miles Gloriosus" per la regia di Zingaro al teatro Arcobaleno	tutti		
Visita ai Fori Romano e Imperiali e ad alcuni obelischi	tutti		
Visita a Palazzo Altemps, Chiesa del Gesù, piazza Navona, S. Luigi dei Francesi	tutti		
Olimpiadi di Italiano	alcuni	alcuni	alcuni
Olimpiadi di Matematica	alcuni	alcuni	alcuni
Partecipazione al "Certamen Marinum" di Latino e Greco presso il liceo Anco Marzio di Ostia	alcuni		
Partecipazione ai Campionati studenteschi di Pallavolo e Scacchi	alcuni	alcuni	
Partecipazione al progetto ATLANTE DEL '900	tutti	tutti	
Partecipazione al progetto WE DEBATE		alcuni	
Partecipazione alla "NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO 2019"		alcuni	alcuni
Visita al Museo Napoleonico		tutti	
Partecipazione allo spettacolo teatrale "I discorsi di Lisia" presso il Teatro S. Paolo		tutti	

Visita al Vittoriano		tutti	
Partecipazione al viaggio d'istruzione in Grecia (Atene, Micene, Corinto, Delfi, Capo Sounion)		tutti	
Partecipazione al progetto "TUTORS 2018-2019"		alcuni	
Partecipazione alla conferenza del prof. T. Montanari presso il nostro liceo intitolata "Città, Cultura, Identità"		tutti	
Partecipazione alla presentazione, presso l'Aula Magna del nostro liceo, del libro "La mia parola contro la tua", della giudice Paola Di Nicola, sul tema della violenza contro le donne e la giustizia		alcuni	
Partecipazione al Seminario del prof. Riccardo Palmisciano "La letteratura greca 'sommersa': una proposta ermeneutica"		alcuni	
Partecipazione al Certamen Archeologico del Mediterraneo 2019		alcuni	
Partecipazione al progetto "MEMORY"		alcuni	
Partecipazione al Progetto delle "GIORNATE DELLO STUDENTE" in molte delle attività previste nel programma giornaliero			tutti
Partecipazione al progetto "SOCRATE SOLIDALE" con le associazioni Amnesty International, Emergency, Libera e Corridoi Umanitari.			tutti
Partecipazione alla conferenza del prof. A. Forcellino presso il nostro liceo intitolata "Leonardo"			tutti
Partecipazione alla conferenza del prof. L. Lopinto, direttore del MACRO e curatore della Kunsthalle di Vienna, presso il nostro liceo intitolata "L'Arte contemporanea e il Museo"			tutti
Partecipazione alla conferenza tenutasi presso il nostro liceo di OPEN ARMS sulle migrazioni			tutti
Partecipazione alla conferenza tenutasi presso il Teatro Ambra-Jovinelli "Non c'è futuro senza memoria"			tutti
Visita al Ghetto Ebraico e al Museo della Shoà			tutti
Visita alla Galleria Borghese			tutti
Visione del film "L'ufficiale e la spia" presso il Cinema Madison			tutti
Partecipazione all'iniziativa "#FATTIVEDERE" della			

Fondazione Veronesi presso il cinema Farnese			
Partecipazione alle selezioni regionali delle Olimpiadi di Debate 2020			due
Olimpiadi di Neuroscienze			una
Olimpiadi di Filosofia			una
Olimpiadi di Storia dell'Arte			uno

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e alla scheda finale delle competenze acquisite, inserite nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. alunni	N. ore
C. S. Egidio	Volontariato con anziani o bambini.	tutti	100
IMUN	Simulazione dei lavori delle diverse commissioni delle Nazioni Unite (in lingua inglese)	8	70
Liceo Socrate	Corso sicurezza + relazione finale	tutti	10

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. alunni	N. ore
Teatro Eliseo	Esperienza sui vari aspetti del mondo del teatro	12	20
IMUN	Simulazione dei lavori delle diverse commissioni delle Nazioni Unite (in lingua	13	70

	inglese)		
Ass. S.Vincenzo	Volontariato con bambini	4	35
Mobilità scolastica internazionale	Attività varie svolte nel periodo di permanenza all'estero	1	60
Liceo Socrate	Relazione finale	tutti	3

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. alunni	N. ore
IMUN	Simulazione dei lavori delle diverse commissioni delle Nazioni Unite (in lingua inglese)	4	70
Università Roma Tre	Laboratorio di pratiche filosofiche	1	30
Liceo Socrate	Relazione finale	tutti	5

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ai sensi del D.M. 37 del 18.01.2019, art. 2, il Consiglio di classe, in coerenza con il percorso didattico svolto, ha affrontato le seguenti tematiche:

Tematica	Discipline coinvolte
Articolo 9 della Costituzione: sulla tutela dello sviluppo della cultura, della ricerca e sulla tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico della nazione;	Storia dell'Arte
Per l'ambiente, il paesaggio, l'individuo: salvaguardia e tutela della salute alla luce degli artt. 2, 9, 32 della Costituzione italiana	Filosofia, Storia, Fisica, Scienze
Il lungo cammino della democrazia	Greco, Filosofia, Storia

Per i loro contenuti e per gli argomenti svolti si rimanda ai programmi delle discipline coinvolte.

TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, rimodulate alla luce del periodo di didattica a distanza dai consigli di classe e dai docenti

<i>Tematica</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
IL DOPPIO	Italiano, Greco, Latino, Matematica, Inglese, Scienze, Scienze motorie.
UOMO e NATURA	Italiano, Greco, Latino, Filosofia, Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Scienze motorie.
POLITEIA	Greco, Latino, Filosofia, Storia.
LA FRECCIA del TEMPO	Italiano, Greco, Latino, Filosofia, Fisica, Scienze, Scienze motorie.

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento;
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO):
 - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise);
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h;
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana;
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro);
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro);
 - Attività scientifiche;
 - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute;
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina;
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni;
 - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola

- lavoro);
- Giornale scolastico;
 - Collaborazione con testate giornalistiche;
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore;
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali;
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico);
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto;
 - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor;
 - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività;
 - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico;
 - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali;
 - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s. in corso);
 - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro); - PCTO oltre il monte ore;
 - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF;
 - Partecipazione Gruppo sportivo.
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente;
 4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM;
 5. Presenza di credito formativo.

In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.

Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale.

La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi

giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

PROGRAMMA
di INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe V E classico

Prof. Giovanni D'Angelo

- L'uomo da "imago Dei" a "imago net". La ricerca della propria identità (visione e analisi del film "Lion – la strada verso casa).
- Il simbolo della fede cristiana. Il credo, Apostolico e il credo di Nicea-Costantinopoli.
- I Concili Ecumenici nella storia della Chiesa. Da Gerusalemme al Vaticano II.
- Il messaggio cristiano e l'insegnamento della Chiesa dopo il Concilio Vaticano II.
- Il Catechismo della Chiesa Cattolica. Struttura e analisi generale.
- I sacramenti dell'iniziazione cristiana: Il Battesimo. Storia ed evoluzione del rito.
- La Liturgia: simboli e significati alla luce della del documento conciliare "Sacrosanctum Concilium".
- I riti della Settimana Santa, (l'uomo della Sindone).
- La pace e la lotta contro il razzismo. (visione del film "Schindler list").

PROGRAMMA di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
con nuclei tematici e concettuali

Classe V E classico

Prof. Maria Belfiore

A) LETTERATURA

L'età del Romanticismo in Italia

Caratteri generali del Romanticismo. Il Romanticismo italiano.

AUTORE	TESTI	TEMI E SNODI DISCIPLINARI
Madame de Staël	Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni	Polemiche e battaglie letterarie
Pietro Borsieri	Programma de "Il Conciliatore"	Polemiche e battaglie letterarie
Alessandro Manzoni	Lettera a M. Chauvet Il Conte di Carmagnola, coro dell'atto II, vv. 1-56 Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti... (dall' <i>Adelchi</i> , coro dell'atto III) Lettera sul Romanticismo (dalla lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio) Il ritratto di Geltrude e di Egidio (da <i>Fermo e Lucia</i>) La monaca di Monza (da <i>I Promessi Sposi</i> , IX-X) La mattina del 21 di giugno 1630 (<i>Storia della colonna infame</i> , I)	La freccia del tempo: romanzo storico e tragedia d'argomento storico L'evoluzione delle forme e della lingua Tradizione e innovazione nella storia dei generi letterari
Ippolito Nievo	Le confessioni di un italiano, I: L'incipit del romanzo; La Pisana	Il pericolo è donna La freccia del tempo
Giacomo Leopardi	L'infinito (<i>Canti</i> , XII) La sera del dì di festa (<i>Canti</i> , XIII) A Silvia (<i>Canti</i> , XXI) Le ricordanze (<i>Canti</i> , XXII)	Uomo e natura

	<p>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (<i>Canti</i>, XXIII)</p> <p>La ginestra (<i>Canti</i>, XXXIV)</p> <p>Dialogo della Moda e della Morte (dalle <i>Operette morali</i>, III)</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle <i>Operette morali</i>, XII)</p> <p>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (dalle <i>Operette morali</i>, XIV)</p> <p>Dialogo di Tristano e di un amico (dalle <i>Operette morali</i>)</p> <p>Parole e termini (dallo <i>Zibaldone</i>)</p> <p>La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo (dallo <i>Zibaldone</i>)</p> <p>Natura e ragione (dallo <i>Zibaldone</i>)</p> <p>Indefinito del materiale, materialità dell'infinito (dallo <i>Zibaldone</i>)</p>	
--	---	--

La seconda metà dell'Ottocento

Positivismo e letteratura

E. e J. De Goncourt	Germinie Lacerteux, Prefazione	Polemiche e battaglie letterarie
Èmile Zola	Il romanzo sperimentale: romanzo e scienza	Polemiche e battaglie letterarie
Giosue Carducci	Dinanzi alle terme di Caracalla (dalle <i>Odi barbare</i>) Alla stazione in una mattina d'autunno (dalle <i>Odi barbare</i>) Nevicata (dalle <i>Odi barbare</i>)	Polemiche e battaglie letterarie La freccia del tempo Voci dalla città
Cletto Arrighi	Gli artisti e la Scapigliatura (da <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
Emilio Praga	Preludio (dalle <i>Poesie</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
Iginio Ugo Tarchetti	Attrazione morbosa (dal romanzo <i>Fosca</i>)	Il pericolo è donna
Giovanni Verga	Fantasticheria (da <i>Vita dei campi</i>) Rosso Malpelo (da <i>Vita dei campi</i>) La roba (da <i>Novelle rusticane</i>)	L'evoluzione delle forme e della lingua Il 'realismo' in letteratura

	Libertà (da <i>Novelle rusticane</i>) Lettura integrale del romanzo: I Malavoglia. In particolare: La famiglia Malavoglia; La tragedia La morte di Gesualdo (<i>Mastro don Gesualdo</i> , IV, V) La poetica verista: la prefazione del romanzo <i>Eva</i>	Uomo e natura
--	---	---------------

La poesia nell'età del Decadentismo

Ch. Baudelaire	La caduta dell'aureola (da <i>Lo spleen di Parigi</i>) L'albatro (da <i>I fiori del male</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
Arthur Rimbaud	Vocali (da <i>Poesie</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
Paul Verlaine	L'arte poetica (da <i>Allora e ora</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
J.K. Huysmans	La casa del dandy (da <i>Controcorrente</i>)	
Oscar Wilde	La finalit� dell'arte (<i>Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione</i>)	Polemiche e battaglie letterarie
Gabriele d'Annunzio	L'attesa (<i>Il piacere</i> , I, i) Il ritratto di Andrea Sperelli (<i>Il piacere</i> , I, ii) La confessione (<i>L'innocente, Prologo</i>) Eros e morte (<i>Il trionfo della morte</i> , III, IX) La sera fiesolana (da <i>Alcyone</i>) La pioggia nel pineto (da <i>Alcyone</i>)	Il doppio Il pericolo � donna L'evoluzione delle forme e della lingua Uomo e natura
Giovanni Pascoli	La poetica pascoliana (da <i>Il fanciullino</i>) Lavandare (da <i>Myrica</i>) Il lampo (da <i>Myrica</i>) Il tuono (da <i>Myrica</i>) X Agosto (da <i>Myrica</i>) L'assiuolo (da <i>Myrica</i>) Novembre (da <i>Myrica</i>) Nebbia (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>) La mia sera (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>)	Uomo e natura L'evoluzione delle forme e della lingua La freccia del tempo

La prosa italiana del primo '900

<p>Italo Svevo</p>	<p>Lettura integrale del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>. In particolare: Prefazione, Preambolo, Il fumo, Il finale. Lettera a Valerio Jahier del 27 dicembre 1927 Il gabbiano (da <i>Una vita</i>)</p>	<p>La freccia del tempo Il doppio Uomo e natura Tradizione e innovazione nella storia dei generi letterari</p>
<p>Luigi Pirandello</p>	<p>Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (da <i>L'umorismo</i>) Lettura integrale del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i>. In particolare: Prima <i>Premessa</i> e seconda <i>Premessa</i> (cap. i e cap. ii), Cambio treno! (cap. vii), Il fu Mattia Pascal (cap. xviii) Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina (<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>) Tutto comincia da un naso (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, cap. i) Non conclude (<i>Uno, nessuno e centomila</i>) La verità velata (e non svelata) del finale da <i>Così è (se vi pare)</i> L'ingresso dei sei personaggi (da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, I segmento-atto) La scena finale (III segmento-atto)</p>	<p>Il doppio La freccia del tempo Tradizione e innovazione nella storia dei generi letterari</p>

La cultura e la poesia italiana del '900 fra innovazione e tradizione

<p>Filippo Tommaso Marinetti</p>	<p>Primo manifesto del Futurismo (<i>Le Figaro</i>, 1909) Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912)</p>	<p>Polemiche e battaglie letterarie</p>
<p>*Guido Gozzano</p>	<p>L'amica di nonna Speranza (da <i>I colloqui</i>)</p>	<p>Polemiche e battaglie letterarie</p>
<p>*Giuseppe</p>	<p><i>Veglia</i> (da <i>L'Allegria</i>)</p>	<p>Uomo e natura</p>

Ungaretti	San Martino del Carso (da <i>L'Allegria</i>) Natale (da <i>L'Allegria</i>) Sono una creatura (da <i>L'Allegria</i>) Fratelli (da <i>L'Allegria</i>) Mattina (da <i>L'Allegria</i>) Soldati (da <i>L'Allegria</i>) Non gridate più (da <i>Il Dolore</i>)	Tradizione e innovazione nella storia dei generi letterari
*Eugenio Montale	Non chiederci la parola (da <i>Ossi di seppia</i>) Merigiare pallido e assorto (da <i>Ossi di seppia</i>) Spesso il male di vivere ho incontrato (da <i>Ossi di seppia</i>) Non recidere, forbice, quel volto (da <i>Le occasioni</i>) Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da <i>Satura</i>)	La freccia del tempo Uomo e natura L'evoluzione delle forme e della lingua Polemiche e battaglie letterarie

B) Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XVII*.

E' opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell'a.s..

TESTI ADOTTATI

C. BOLOGNA – P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*, voll. 2B, 3A e 3B, Loescher, Torino 2015;

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia: Paradiso*, a c. di Bosco-Reggio, Le Monnier, Firenze 2009.

Liceo Classico e Scientifico Statale "SOCRATE"
Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA di LINGUA e LETTERE LATINE
con nuclei tematici e concettuali

Classe V E classico

Prof. Rosaria Guarnaccia

Autore/Genere	Letture Antologiche in Lingua	Letture Antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Orazio	<i>Carmen Saeculare</i>		Il Calamo e la Spada (Rapporto tra Intellettuali e potere)
Properzio		"La scelta di Tarpea" (<i>Carmina</i> IV, 4)	
Ovidio		<i>Fasti</i> <i>Tristia</i> "La notte dell'ultimo addio" (<i>Tristia</i> I, 3, vv. 1-74) <i>Epistulae ex Ponto</i>	
Seneca	"Il princeps e la clemenza" (<i>De Clementia</i> I, 3-4) <i>De Ira</i> V, 13 1-4		
Lucano			
Quintiliano			
Tacito	"Morte di Agrippina" (<i>Annales</i> XIV, 58)	"Le dinamiche della massa" (<i>Historiae</i> III, 84-85) "Il proemio della <i>Historiae</i> " (<i>Historiae</i> I, 1-2) "Galba adotta Pisone" (<i>Historiae</i> I, 15-16)	
Orazio	"La mutevole Pirra" (<i>Odi</i> I, 5)		
Tibullo		"La vita serena con Delia" (<i>Corpus Tibullianum</i> I, 1)	
Properzio		"Gli occhi di Cinzia" (<i>Carmina</i> I, 1) "Una legge odiosa" (<i>Carmina</i> II, 7) "Congedo dall'amore" (<i>Carmina</i> III, 25) "La scelta di Tarpea"	

		(<i>Carmina</i> IV, 4)	L'Amore è un dio
Ovidio		<i>Amores</i> <i>Heroides</i> <i>Ars Amatoria</i> <i>Metamorfosi</i> "Tutte le donne mi piacciono!" (<i>Amores</i> II, 4) "In amore vince chi inganna" (<i>Ars Amatoria</i> I, vv. 611-618; 631-668) "Didone scrive ad Enea" (<i>Heroides</i> , 7) "Apollo e Dafne" (<i>Metamorphoses</i> I, vv. 452-480; 490-559)	
Orazio			Voci dalla Città <i>(panorama urbano realistico)</i>
Ovidio		<i>Amores</i> <i>Ars amatoria</i>	
Petronio		<i>Cena Trimalchionis</i> (<i>Satyricon</i> , 28-31)	
Giovenale			
Marziale		"Dalla <i>Domus Aurea</i> al Colosseo" (<i>De Spectaculis</i> , 2) "Uomini e belve" (<i>De Spectaculis</i> , 21) "Un maestro rumoroso" (<i>Epigrammi</i> IX, 68)	
Lucano			Polemiche e Battaglie letterarie
Marziale		"Nella mia poesia c'è la vita vera" (<i>Epigramma</i> X, 4)	
Tacito		<i>Dialogus de Oratoribus</i>	
Ovidio		"Narciso innamorato di se stesso" (<i>Metamorphoses</i> III vv. 402-473; 491-510)	Il Doppio e lo Specchio
Lucano		"Il Proemio" (<i>Pharsalia</i> I. vv. 1-32) "L'orrore e il sovrannaturale" (<i>Pharsalia</i> VI, vv. 750-820)	
Apuleio			
Seneca			Politeia
Tacito			
Orazio	"Vivere nel presente" (<i>Odi</i> I, 11)		

	“Nel gelo dell’inverno” (<i>Odi</i> I, 9) “Si vive una sola volta” (<i>Odi</i> IV, 7) “La conquista dell’immortalità” (<i>Odi</i> III, 30)		La freccia del tempo
Seneca	<i>Epistulae ad Lucilium</i> 3, 1-4		
Orazio	“Nel gelo dell’inverno” (<i>Odi</i> I, 9)		Uomo e Natura
Ovidio		<i>Metamorphoses</i>	
Plinio il Vecchio			
Petronio		“La Matriona di Efeso” (<i>Satyricon</i> , 111-112)	
Orazio		“Nessuno è contento” (<i>Satire</i> I,1) “La vita beata” (<i>Epodi</i> , 2) “Il male oscuro” (<i>Epistole</i> I, 8)	Nessuno è contento
Seneca	“Il Male di vivere” (<i>De Tranquillitate Animi</i> 2, 6-15)		

E’ opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell’a.s..

TESTI ADOTTATI

E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI – Civitas, L’età augustea, e L’età imperiale, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola;

Per Orazio e Seneca si è fatto ricorso all’ampia sezione antologica dei due volumi suddetti del manuale di Latino e al libro di versioni.

PROGRAMMA di LINGUA e LETTERE GRECHE
con nuclei tematici e concettuali

Classe V E classico

Prof. Rosaria Guarnaccia

Autore/Genere	Lecture antologiche in Lingua	Lecture antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Aristofane			Il Calamo e la Spada (Rapporto tra Intellettuali e potere)
Isocrate			
Demostene		"Sveglia Ateniesi!" (<i>Olintiaca</i> , III 1-12) "Ateniesi ve l'avevo detto!" (<i>Sulla Pace</i> , 1-12) "Parla di pace ma ci fa la guerra", (<i>Filippica</i> III, 8-15, 19-31)	
Anonimo del Sublime		"La crisi della letteratura" (<i>Sublime</i> , 44)	
Euripide		"La sofferenza di Fedra" (<i>Ippolito</i> , I episodio, vv. 176-266)	L'Amore è un Dio (Eros)
Platone		<i>Simposio</i> <i>Fedro</i>	
Callimaco		"Acontio e Cidippe" (<i>Aitia</i> , fr. 67, vv. 1-14; 75, vv. 1-77 Pfeiffer) "La ferita d'amore" (<i>Epigrammi</i> , AP XII, 134) "Il giuramento violato" (<i>Epigrammi</i> , AP V, 6)	
Teocrito		"Il rapimento di Ila" (<i>Idilli</i> XIII)	
Apollonio Rodio		"L'angoscia di Medea innamorata" (<i>Argonautiche</i> , III, vv. 744-824)	
Nosside		"Il miele di Afrodite" (AP V, 170)	
Asclepiade		"La lucerna" (AP V, 7) "Il mantello di Afrodite" (AP V, 169) "Malinconia" (AP XII, 46; 50)	
Meleagro		"Eros dispettoso" (AP V, 179) "La coppa di Zenofila" (AP V, 171) "Le zanzare impudenti" (AP V, 151; 152)	

		<p>“La spergiura” (AP V, 175)</p> <p>“Compianto per Eliodora” (AP VII, 476)</p>	
Il Romanzo Ellenistico***			
Aristofane		<i>Nuvole</i>	<p>Voci della Città</p> <p>(Il panorama urbano realistico)</p>
Menandro			
Callimaco		“Fa’ girare la tua trottola” (<i>Epigrammi</i> , AP VII, 89)	
Teocrito		“Le Siracusane” (<i>Idilli</i> XV, vv. 1-95)	
Aristofane		“La contesa tra Eschilo e Euripide” (<i>Rane</i> , vv. 830-370; 1197-1247) <i>Tesmoforiazuse</i>	<p>Polemiche e Battaglie Letterarie</p>
Callimaco		<p>“Prologo contro i Telchini” (<i>Aitia</i>, I, vv. 1-38)</p> <p>“La contesa tra alloro e ulivo” (<i>Giambi</i>, IV, fr. 194 Pfeiffer)</p> <p>“Contro la poesia di consumo” (<i>Epigrammi</i>, AP XII, 43)</p>	
Teocrito		“Le <i>Talisie</i> ” (<i>Idilli</i> VII)	
Anonimo del Sublime			
Platone		<i>Dialoghi Socratici</i>	
Aristofane		<i>Ecclesiazuse</i>	<p>Il Doppio e lo Specchio</p>
Euripide	<p><i>Baccanti</i> (Prologo, vv. 1-63; Il episodio, vv.434-518; III episodio, vv. 660-774; Esodo, vv.1263-1329***)</p>		
Aristofane		<p>“Il Travestimento di Dioniso” (<i>Rane</i>, vv. 1-82)</p> <p>“Strepsiade entra nel pensatoio” (<i>Nuvole</i>, vv. 133-262)</p> <p>“I due discorsi” (<i>Nuvole</i>, vv. 889-1104)</p>	
Polibio		“Scipione e Polibio” (<i>Storie</i> XXXII 9-11; 16)	
Plutarco		<i>Vite Parallele</i>	
Luciano***		“La metamorfosi di Lucio” (<i>Lucio o l’asino</i> , 12-18)	
Aristofane		“Come imbrogliare il Popolo”	

		(<i>Cavalieri</i> , vv. 763-869) <i>Nuvole</i>	
Platone	<i>Repubblica (Il male della polis: una diagnosi, IV 422e-423b; Unità armoniosa nella città giusta V462a-e; Le donne sono uguali agli uomini V 451d-452a; Le donne e i figli siano in comune V 457d; La filosofia al potere V 473d-e)</i>	<i>Leggi Politica</i>	Politeia
Demostene			
Aristotele (cenni)		"La vita nella <i>kallipolis</i> è impossibile" (<i>Politica, passim</i>)	
Polibio		"La teoria delle forme di governo" (<i>Storie VI</i> , 3-4; 7-9) "La costituzione romana" (<i>Storie VI</i> 11-18)	
Leonida		"Il tempo infinito" (<i>AP VII</i> , 472)	
Filodemo		"È ora di mettere 'la testa a posto'" (<i>AP V</i> , 112)	La Freccia del Tempo
Epicuro (cenni)		"Lettera a Meneceo" (Diogene Laerzio, <i>Vite dei Filosofi</i> , X, 122-135)	
Plutarco		<i>Moralia</i>	
Isocrate		"Barbari, nemici di natura" (<i>Panegirico</i> , 150-152; 154-160)	
Callimaco		"La fame di Erisitone" (<i>Inno a Demetra</i> , vv. 24-117)	Uomo e Natura
Teocrito			
Anite		"Paesaggio campestre" (<i>Appendix Planudea</i> , 228)	
Euripide	<i>Baccanti, (III)</i>		

	episodio, vv. 660-774)		
Euripide	<i>Baccanti</i> (III episodio, vv. 660-774; esodo, vv. 1263-1329***)	“Medea e Giasone” (<i>Medea</i> , vv. 446-625) “Il monologo di Medea” (<i>Medea</i> , vv. 1021-1080) “Le donne: un ambiguo malanno” (<i>Ippolito</i> , vv. 618-668)	Il pericolo è donna
Aristofane		<i>Lisistrata</i>	
Teocrito		“L’incantatrice” (<i>Idilli</i> II)	
Callimaco		“Il destino di Tiresia” (<i>Per i Lavacri di Pallade</i> , vv. 53-142)	Magia
Teocrito		“L’incantatrice” (<i>Idilli</i> II)	
Callimaco		“I desideri di una dea bambina” (<i>Inno ad Artemide</i> , vv. 1-109)	
Teocrito		“Piccolo Eracle” (<i>Idilli</i> XXIV)	Divine Intimità Familiari
Apollonio Rodio		“Il salotto delle dee” (<i>Argonautiche</i> III, vv. 1-159)	(L’umanizzazione delle figure divine)
Luciano		“Zeus e Prometeo” (<i>Dialoghi degli Dei</i> 1)	

E’ opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell’a.s..

TESTI ADOTTATI

G. GUIDORIZZI, “Kosmos - L’universo dei Greci” – “L’età classica” e “Dal IV secolo all’età cristiana”, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola;

EURIPIDE, “Le Baccanti”, commento a cura di R. Casolaro, Simone Editore;

PLATONE, “La filosofia al potere – Politica ed utopia in Platone”, a cura di Dino Piovan, Signorelli Editore.

Altri materiali di approfondimento e consultazione sono stati forniti in fotocopia.

PROGRAMMA di LINGUA e CULTURA INGLESE

Classe V E classico

Prof. Peraldo Girotto

LETTERATURA

The Gothic Novel;

Gothic to Modern Gothic: *Dracula* and *A Ghost in Black* di Susan Hill;

Romantic Poetry;

Cultural Insight (Romanticism);

The Creation of the Monster: *Frankenstein*;

Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*,
The Killing of the Albatros.

Dickens: Life and Works;

Oliver Twist and *the Workhouse*.

Victorian Novel;

Aestheticism and Decadence;

Victorian Drama;

Hawthorne: Life and Works;

The Scarlet Letter.

Dickinson: Life and Works;

Whitman: Life and Works;

Melville: Life and Works;

Moby Dick.

Hardy: Life and Works;

Tess of the D'Urbervilles.

Assegnazioni didattica a distanza (dal 5.3.2020)

Stevenson: Life and Works;

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde.

TESTO ADOTTATO

M. SPIAZZI – M. TAVELLA- M. LAYTON, *Performer Heritage*, volumi I e II, Zanichelli.

PROGRAMMA di FILOSOFIA e STORIA

Classe V E classico

Prof. Fausto De Petra

FILOSOFIA

IMMANUEL KANT

Il periodo precritico. Il criticismo.

La *Critica della ragion pura*. Analitica e Dialettica trascendentale. I giudizi analitici e i giudizi sintetici. Le forme pure della sensibilità: spazio e tempo. La struttura della conoscenza umana: sensibilità, intelletto, ragione. L'esperienza e i limiti della conoscenza umana. Le categorie, l'io penso e la dottrina dello schematismo trascendentale. Fenomeno e noumeno.

La *Critica della ragion pratica*. Caratteri della morale kantiana. La libertà e la legge morale. Imperativi ipotetici e categorici. Le formule dell'imperativo categorico. I postulati della ragion pratica: l'anima, Dio, la libertà.

La *Critica del giudizio*. I giudizi riflettenti e giudizi estetici. Il bello e il piacevole. Il gusto, il genio artistico, il sublime. Il giudizio teleologico.

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Romanticismo, idealismo e rivoluzione in Germania.

La critica della ragione illuministica e la tentazione dell'assoluto.

La nuova concezione della storia. Lo "spirito del popolo, la patria e il nazionalismo.

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

Hegel e la cultura del suo tempo. La filosofia dell'idealismo. Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling. La *Fenomenologia dello spirito*. Le figure della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. L'autocoscienza: *Signore e Servo*. Scetticismo, stoicismo e *coscienza infelice*. La ragione e lo Spirito. Il *Sistema hegeliano*. La struttura dialettica del divenire. Finito e infinito. La logica e la filosofia della

natura. La filosofia dello spirito. Spirito soggettivo e spirito oggettivo. Reale e razionale. La filosofia del diritto: la morale, lo Stato e gli individui.
La filosofia della storia.

Giovanni GENTILE

La dottrina del fascismo.

LUDWIG FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana. Il ribaltamento dell'hegelismo.
La critica della religione. Ateismo e alienazione religiosa. Il ritorno all'uomo.
Un nuovo materialismo antropologico. Pensiero e comunicazione.
La filosofia dell'avvenire.

KARL MARX

Vita e opere. Le origini del marxismo. Marx e le filosofie precedenti: Rousseau e Hegel.
Il marxismo e la critica della filosofia hegeliana. Gli scritti giovanili.
La questione ebraica e La critica della filosofia del diritto di Hegel.
La critica dello Stato liberale e dei diritti dell'uomo. Società civile e società politica.
La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese. Il materialismo storico.
Il *Manifesto del partito comunista*. Rivoluzione e dittatura del proletariato.
Il capitale. Capitalismo, plusvalore, profitto. La società comunista.

ARTHUR SCHOPENHAUER

La rottura con l'idealismo. Il mondo come rappresentazione.
Il principio di ragion sufficiente. La realtà e il «velo di Maya».
Il concetto di «volontà di vita». I caratteri della volontà e le sue manifestazioni.
Dolore, piacere e noia. La riflessione sulla condizione umana.
La liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

Linee generali della sua filosofia. Filologia e filosofia. Un pensatore "inattuale".
Nietzsche e la politica. La scrittura di Nietzsche. Le fasi della filosofia nietzscheana.
La tragedia, il dionisiaco e la concezione vitalistica.
La critica della storia e il metodo storico-genealogico.

L'analisi genealogica e la definizione di nichilismo. Critica della morale e trasmutazione dei valori.
La morte di Dio e la *gaia scienza*. La decadenza, l'al di là del bene e del male.
Zarathustra, l'istante e l'oltreuomo. La volontà di potenza, e l'eterno ritorno.

LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SUL TOTALITARISMO*

I fondamenti filosofici e politici del totalitarismo.

Analisi di alcuni passi comparati tratti dalle opere di S. Freud (*Psicologia delle masse e analisi dell'io*), G. Bataille (*La struttura psicologica del fascismo*), H. Arendt (*Le origini del totalitarismo*)

* Si prevede di svolgere gli argomenti nell'ultima parte dell'anno.

TESTI ADOTTATI

N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Dall'Illuminismo a Hegel*, vol. 2B, Pearson, 2015.

N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Da Schopenhauer a Freud*, vol. 3A, Pearson, 2015.

N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Dalla fenomenologia a Gadamer*, vol. 3B, Pearson, 2015.

STORIA

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

La situazione economica e politica in Europa.

Il Quarantotto in Francia. Da Filippo d'Orleans alla Seconda Repubblica.

Il Quarantotto in Germania e nell'Impero asburgico. Il Quarantotto in Italia.

Lo Statuto albertino. La Prima Guerra d'Indipendenza.

LA "QUESTIONE SOCIALE"

La nascita del movimento operaio in Gran Bretagna. Il cartismo e il liberismo.
Le origini del socialismo. Marx e la diffusione del socialismo in Europa.

L'UNITÀ D'ITALIA

Il Piemonte e la politica di Cavour.
Dalla Guerra di Crimea alla Seconda guerra d'Indipendenza.
La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ

La situazione economica e politica dopo il 1861.
La questione meridionale e l'organizzazione amministrativa.
I governi della Destra storica. Il compimento dell'unità nazionale.
La questione romana. Garibaldi in Aspromonte.
La Terza guerra d'Indipendenza. Roma capitale.

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Il Secondo impero in Francia. Il bonapartismo.
Il processo di unificazione tedesca.
La Germania di Bismarck e la nascita del Secondo Reich.
La Francia dalla Comune di Parigi alla Terza repubblica.

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA

Lo Stato italiano dopo il 1870. La crisi della Destra storica.
I governi della Sinistra storica. L'Italia tra trasformismo e protezionismo.
Il colonialismo italiano.

L'ESPANSIONE DELL'ECONOMIA OCCIDENTALE

La seconda rivoluzione industriale. Espansione demografica e nuovo urbanesimo.
Il nuovo modello produttivo. Il taylorismo e la nascita della fabbrica fordista.
La società di massa e il consumo. L'imperialismo e la spartizione dell'Africa.
Il nazionalismo e l'affermarsi delle teorie razziste.
La diffusione del pensiero socialista e la nascita in Europa dei partiti socialisti.

La prima e la seconda Internazionale socialista.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e la svolta liberale. Il progetto politico di Giolitti.

Decollo industriale e questione meridionale. L'Italia e il colonialismo. La guerra di Libia

La crisi del modello politico giolittiano.

LA GRANDE GUERRA

Le cause del conflitto. I sistemi di alleanze. Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione.

L'Italia dalla neutralità all'intervento. L'irredentismo. Il fronte interno e l'economia di guerra.

Il genocidio armeno. Dall'intervento degli U.S.A. all'uscita della Russia.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione di Febbraio.

La rivoluzione d'Ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico.

La guerra civile e il comunismo di guerra.

LO SCENARIO DEL PRIMO DOPOGUERRA

I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

Il nuovo ordine europeo. L'Europa tra rivoluzione e controrivoluzione.

La crisi dello stato liberale in Italia. I fasci di combattimento.

La questione di Fiume e il biennio rosso (1919-1920).

I TOTALITARISMI

L'ascesa del fascismo. Lo squadristo fascista e la marcia su Roma.

La dittatura fascista in Italia. Politica e ideologia del fascismo.

La nascita dell'unione Sovietica.

GLI ANNI TRENTA

La Grande depressione. La crisi del 1929. Il *New Deal* americano e l'era di Roosevelt.

L'ascesa del Nazismo in Germania. Lo Stalinismo e la diffusione dei Gulag.

L'ITALIA NEGLI ANNI TRENTA

L'economia italiana nella crisi.

Il fascismo tra nazionalismo, imperialismo e razzismo.

L'Italia verso una nuova guerra.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cause e conseguenze del conflitto. L'offensiva nazista in Europa.

La Resistenza in Europa. Il crollo del fascismo in Italia.

La fine della guerra e la pace di Yalta. La Shoah.

IL NUOVO ORDINE MONDIALE

L'economia mondiale nel dopoguerra. La ricostruzione dell'Europa. Il piano Marshall.

Gli accordi di Bretton Woods. Il nuovo ordine bipolare.

L'inizio della Guerra fredda e la nascita della NATO.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA*

La nascita della Repubblica. La società dei consumi.

La Costituzione italiana. La nascita della democrazia.

La crisi del centrismo e l'avvento del centro-sinistra.

L'Italia del miracolo economico. Il Sessantotto.

LA NASCITA DELL'EUROPA*

Dalla Comunità Economica Europea alla nascita dell'Unione Europea.

L'Europa e la decolonizzazione.

* Si prevede di svolgere gli argomenti nell'ultima parte dell'anno.

TESTO ADOTTATO

A. DE BERNARDI – S. GUARRACINO, Epoche, Vol. 2 e Vol. 3, Pearson, 2012.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso dell'anno sono stati affrontate le seguenti tematiche per lo snodo di Cittadinanza e Costituzione "Il lungo cammino verso la Democrazia":

- I fondamenti della società democratica. Diritti e responsabilità del cittadino.
- Democrazia e partecipazione alla vita politica.
- Principi fondamentali dello Statuto albertino, della Costituzione italiana e del Progetto di Costituzione Europea. L'Europa e le nazioni.
- Libertà, tolleranza e cultura della differenza.

PROGRAMMA di MATEMATICA e FISICA

Classe V E classico

Prof. Filippo Raspagliosi

MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale; dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzioni simmetriche pari e dispari; ricerca degli zeri di una funzione; studio del segno di una funzione; funzioni e trasformazioni geometriche.

Definizione e significato di limite di una funzione; limiti finiti al finito; definizione di funzione continua; limite destro e limite sinistro; limiti infiniti al finito; asintoti verticali; limiti finiti all'infinito; asintoti orizzontali; limiti infiniti all'infinito.

Operazioni sui limiti; forme indeterminate per il calcolo dei limiti e metodi per la loro risoluzione; limiti notevoli con funzioni goniometriche; infinitesimi, infiniti e loro confronto; gerarchia degli infiniti; teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri); punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione (prima, seconda e terza specie); asintoti verticali, orizzontali e obliqui e criteri per la loro ricerca; grafico probabile di una funzione.

Definizione di derivata e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; regole per il calcolo delle derivate fondamentali; proprietà di linearità delle derivate; regole di derivazione per il prodotto e per il quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta; derivate di ordine superiore al primo; [retta tangente al grafico di una funzione]; punti stazionari; [punti di non derivabilità e loro classificazione (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi)].

[Teorema di De L'Hospital]; funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi e flessi; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale; [concavità di una funzione; ricerca dei flessi obliqui con la derivata seconda].

[Studio di una funzione: schema generale; funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte; funzioni esponenziali e logaritmiche.]

Gli argomenti tra parentesi quadre sono stati svolti nella modalità di didattica a distanza.

TESTO ADOTTATO

M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE, *Matematica. Azzurro, vol. 5, Zanichelli*

FISICA

Introduzione ai fenomeni elettrici; elettrizzazione per strofinio e per contatto; ipotesi di Franklin e modello microscopico; conduttori e isolanti; misura della carica elettrica; funzionamento dell'elettroscopio; conservazione della carica elettrica; bilancia di torsione di Coulomb; legge di Coulomb; costante dielettrica del vuoto; confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale; forza elettrica nella materia; elettrizzazione per induzione elettrostatica; polarizzazione degli isolanti.

Origini del concetto di campo; linee di forza di Faraday; vettore campo elettrico; carica di prova e carica generatrice; campo elettrico di una carica puntiforme; principio di sovrapposizione; linee del campo elettrico; flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; teorema di Gauss; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico e differenza di potenziale; moto spontaneo delle cariche elettriche; superfici equipotenziali; circuitazione del campo elettrico; conduttori in equilibrio elettrostatico; condensatori; capacità di un condensatore.

Fenomeni elettrici "naturali"; scariche elettriche e correnti elettriche; pila di Volta; corrente elettrica continua; intensità della corrente elettrica; generatori di tensione; circuiti elettrici elementari; [prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; leggi di Kirchhoff; risoluzione di un circuito elettrico; effetto Joule; conduttori metallici; velocità di deriva degli elettroni; seconda legge di Ohm; resistività.]

[Introduzione ai fenomeni magnetici; forze tra poli magnetici; linee del campo magnetico; bussola e magneti di prova; geomagnetismo; confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica; interazioni tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e di Faraday); interazioni magnetiche tra correnti; esperimento e legge di Ampère; misura dell'intensità del campo magnetico; legge di Biot e Savart.]

Contesto storico-scientifico dello sviluppo della teoria della relatività ristretta; cenni alle equazioni di Maxwell; velocità della luce e sistemi di riferimento; esperimento di Michelson e Morley; assiomi della teoria della relatività ristretta; simultaneità; sincronizzazione degli orologi; dilatazione dei tempi; tempo proprio; contrazione delle lunghezze.

Origini della fisica nucleare; Fermi e il gruppo di via Panisperna; nuclei atomici; numero atomico e numero di massa; isotopi; forze nucleari; energia di legame dei nuclei; difetto di massa; radioattività; decadimenti alfa, beta e gamma; famiglie radioattive; legge del decadimento radioattivo; reazioni nucleari; fissione nucleare; progetto Manhattan e bomba atomica; reattori e centrali nucleari.

Gli argomenti tra parentesi quadre sono stati svolti nella modalità di didattica a distanza.

TESTO ADOTTATO

E. AMALDI, *Le traiettorie della fisica*, vol. 3, Zanichelli.

Per quanto concerne gli snodi interdisciplinari, principalmente si è analizzato l'evolversi del rapporto Uomo-Natura parallelamente allo sviluppo scientifico e tecnologico, andando a contestualizzare l'opera degli scienziati nell'ambito delle maggiori correnti di pensiero filosofico-letterarie quali: Illuminismo, Romanticismo, Positivismo, crisi del Novecento. In riferimento al tema della freccia del tempo è stata analizzata la concezione relativistica del tempo.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Il tema di *Cittadinanza e Costituzione* sulla tutela dell'ambiente e della salute è stato trattato in riferimento alle opportunità e ai rischi collegati all'utilizzo del nucleare come fonte di energia.

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI, CHIMICA e GEOGRAFIA

Classe V E classico

Prof. Luigi De Pasquale

CHIMICA ORGANICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Gli alcani

L'isomeria di catena

L'isomeria conformazionale degli alcani

I cicloalcani

Isomeria di posizione e geometrica

La disposizione spaziale delle molecole di cicloalcani

Gli alcheni

Isomeria di posizione di catena e geometrica

L'addizione elettrofila

La reazione di alogenazione

La reazione di polimerizzazione

Gli alchini

L'isomeria di posizione e di catena

Gli idrocarburi aromatici

Il benzene

Gli idrocarburi aromatici monociclici

Derivati mono, bi e polisostituiti del benzene

Gli idrocarburi aromatici policiclici

I composti aromatici eterociclici (purine e pirimidine)

Caratteristiche generali cenni di nomenclatura di:

Alogenuri alchilici

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Le ammine
I polimeri

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati

Monosaccaridi aldosi e chetosi
Le proiezioni di Fischer
La chiralità
I disaccaridi
I polisaccaridi amido glicogeno e cellulosa

I lipidi

I lipidi saponificabili e non saponificabili
I trigliceridi
Le reazioni dei trigliceridi
I fosfolipidi
I glicolipidi
Gli steroidi: colesterolo e acidi biliari e ormoni steroidei
Le vitamine

Gli amminoacidi e le proteine

Struttura degli amminoacidi
La chiralità degli amminoacidi
I peptidi e il legame peptidico
Il legame disolfuro
Le modalità di classificazione delle proteine in base alla loro composizione e alla loro forma
La struttura primaria, secondaria terziarie e quaternaria delle proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Struttura dei nucleotidi
Le basi azotate
La sintesi degli acidi nucleici
Struttura degli acidi nucleici

IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

Struttura e funzione del DNA e degli RNA
La trascrizione
Il codice genetico
La traduzione

Biotecnologie

Gli enzimi di restrizione: origine e utilizzo in biologia molecolare
Il DNA ricombinante
I vettori plasmidici nell'ingegneria genetica

La produzione di insulina per via biotecnologica il clonaggio
La clonazione
L'elettroforesi di DNA
La reazione di amplificazione a catena della polimerasi (PCR)*

L'energia e gli enzimi nelle reazioni biochimiche

Il ruolo dell'ATP
L'idrolisi dell'ATP
I catalizzatori biologici gli enzimi e ribozimi
Il meccanismo d'azione degli enzimi
I coenzimi e i cofattori
Enzimi e omeostasi

Il metabolismo cellulare

Visione d'insieme del metabolismo energetico
Definizione di via metabolica
Il catabolismo del glucosio
Caratteristiche generali di glicolisi e fermentazioni

I virus

Struttura e caratteristiche
Dalla diffusione di malattie letali all'impatto sull'evoluzione della vita

Dall'esposizione all'amianto alla comparsa delle malattie professionali

Il mesotelioma pleurico, il tumore polmonare e l'asbestosi

L'evoluzione

La comparsa delle teorie evolutive
La teoria dell'evoluzione per mezzo della selezione naturale

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce
I terremoti
Tettonica a placche*.

E' opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell'a.s..

Si osserva che dal 5 Marzo 2020, a causa della trasformazione delle lezioni scolastiche in Didattica a Distanza (DAD) a seguito della pandemia di Covid19 la programmazione ed i relativi

contenuti svolti hanno avuto le seguenti caratteristiche:

- **CONTENUTI DISCIPLINARI:** per quanto riguarda la parte di Scienze della Terra si è ritenuto opportuno ridurre il numero di argomenti trattati;
- **INDICAZIONI METODOLOGICHE:** l'azione didattica è stata mirata prevalentemente a guidare gli alunni nello studio e nell'approfondimento degli argomenti trattati, incoraggiando il lavoro autonomo e la rielaborazione personale dei contenuti;
- **ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA:** le spiegazioni in videolezione sono state effettuate con presentazioni di power point, o costituite da correzione ed analisi dei lavori assegnati, lezioni frontali e dialogate, verifiche orali;
- **VALUTAZIONE:** nell'ottica di una valutazione formativa degli studenti, della loro preparazione e dei loro progressi, essa è stata incentrata più sul processo dell'apprendimento nel suo evolversi che sul risultato. Per questo motivo sin dalle prime lezioni i ragazzi sono stati invitati a lasciarsi coinvolgere positivamente nella nuova modalità di interazione didattica a distanza, rispondendo sempre *omissis*

TESTI ADOTTATI

F. TOTTOLA – A. ALLEGREZZA – M. RIGHETTI, *Chimica per noi, linea verde - 2° ed., Mondadori;*

E. LUPIA PALMIERI – M. PAROTTO, *#Terra, Geodinamica endogena, interazioni geosfere e cambiamento climatico, ediz. Azzurra Multimediale (Idm), Zanichelli;*

D. SADAVA - M. D. HILLIS – et al., *Nuova biologia, (la) Genetica, dna e corpo umano, edizione blu, Zanichelli;*

G. VALITUTTI – N. TADDEI – G. MAGA et al., *Carbonio, metabolismo, biotech - Biochimica e biotecnologie, Zanichelli*

A integrazione dei testi in adozione, sono stati forniti testi e materiali di studio in formato digitale e link a siti di approfondimento

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Di seguito si riportano quelli delle competenze trasversali di cittadinanza:

TEMATICA	PERCORSO DISCIPLINARE SPECIFICO
<i>Salvaguardia e tutela della salute alla luce degli art2,9,32 della costituzione italiana</i>	Dall'esposizione all'amianto alla comparsa delle malattie professionali L'amianto nel nostro paese, l'inquinamento ambientale, il mesotelioma pleurico, il tumore polmonare e l'asbestosi

Riguardo agli snodi concettuali pluridisciplinari si è offerto qualche elemento su quelli di

seguito elencati:

TEMATICA	PERCORSO DISCIPLINARE SPECIFICO
<i>IL DOPPIO</i>	La struttura del DNA, la clonazione

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE
con nuclei concettuali e tematici

Classe 5E classico

Prof. Maria Paola Grossi

Nuclei concettuali

Il tema della Morte

Bernini: Monumento funebre di Urbano VIII;
Caravaggio: Morte della Madonna- Decollazione del Battista;
Canova: Monumento funebre di Clemente XIV - M. Cristina d'Austria.

Il Mito

Bernini: Apollo e Dafne - Plutone e Proserpina;
Canova: Amore e Psiche - Dedalo e Icaro - Ercole e Lica - Paolina Borghese;
Klimt: Giuditta - Il fregio di Beethoven.

La Storia

David: Belisario - Il giuramento degli Orazi.

L'arte e il potere

David: La morte di Marat - Napoleone al valico del Gran S. Bernardo;
Picasso: Guernica*;
Goya: Fucilazione 3/5/1808;
Delacroix: La libertà che guida il popolo.

L'Oriente e l'Esotico

Delacroix: Massacro di Scio;
Gauguin: Chi siamo da dove veniamo dove andiamo;
Matisse: La stanza rossa*;
Picasso: Les damoiselles d'Avignon*.

La natura

Caravaggio: Riposo nella fuga in Egitto;
Friedrich: Viandante nel mare di nebbia - Croce in montagna - Abbazia nel querceto;
Gericault: La zattera della Medusa;
Delacroix: Barca di Dante;
Turner: Bufera di neve: Annibale valica le Alpi;
Monet: Impressione: sole che sorge - Ninfee - cattedrale di Rouen;
Van Gogh: Notte stellata - Campo di grano con corvi;
Cezanne: Montagna S. Victoire - Le bagnanti;
Seurat: Bagno ad Asniere - Domenica alla Grande Jatte;
Munch: L'urlo*.

La realtà

Caravaggio: Canestra di frutta;
Courbet: Funerale a Ornans – Atelier;
Manet: Colazione sull'erba;
Hayez: Il bacio;
Klimt: Il bacio.

Scorci di vita cittadina

Bernini: La fontana dei fiumi;
Manet: Bar alle Folies Bergeres;
Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
Toulouse Lautrec: Moulin Rouge;
Degas: Lezione di danza - La famiglia Bellelli;
Boccioni: La città che sale - Gli addii*;
Munch: Via Karl Johann*.

Gli ultimi

Courbet: Gli spaccapietre;
Gericault: Gli alienati,
Manet: Olympia;
Degas: L'assenzio - Le stiratrici;
Van Gogh: I mangiatori di patate - La camera da letto;
Toulouse-Lautrec: Il Moulin Rouge.

La visionarietà

Bernini: Estasi di S. Teresa
Gauguin: Visione dopo il sermone
De Chirico: Muse inquietanti - L'enigma dell'ora*.

Arte e religione

Bernini: Baldacchino;
Borromini: S.Ivo - S.Carlo;
Caravaggio: Cappella Cerasi - Cappella Contarelli.

TESTO ADOTTATO

C. BERTELLI , “ *La storia dell’arte*” vol.3 ed. verde, Pearson;

Altri materiali utilizzati sono stati tratti o costituiti da monografie, cataloghi, power point.

NB.

A partire dal 5/3/2020, per la situazione venutasi a creare a causa della pandemia di Coronavirus e con l’attuazione della DAD, si è dovuta attuare una rimodulazione dei contenuti, della metodologia e della valutazione.

Il programma si è lievemente ridotto;_avendo a disposizione solo un’ora di lezione sincrona ho utilizzato anche gli audio, l’invio di materiale tramite classroom; anche le verifiche sono state esercitazioni, schede; per la valutazione si è tenuto conto anche delle abilità digitali e degli interventi durante le lezioni.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Per le tematiche di *Cittadinanza e Costituzione*, sono state effettuate due lezioni in power point sulla tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e un incontro, intitolato “I lavori dell’arte”, con due giovani professionisti del campo della Museologia e del mercato dell’arte e relativo confronto e discussione.

PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Classe V E classico

Prof. Gianmarco Magistro

A. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La resistenza;
- La forza;
- La velocità;
- La mobilità articolare.

B. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La coordinazione dinamica generale;
- La coordinazione oculo-muscolare;
- L'equilibrio;
- Il tempismo.

C. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- Giochi di squadra;
- Discipline sportive individuali.

D. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Problematiche giovanili;
- La comunicazione non verbale;
- Il concetto di salute, benessere e stile di vita sano;
- Sport e salute: i pericoli del doping*;
- Alimentazione e consumo energetico*.

* nuclei di maggio

Per quanto riguarda gli ultimi mesi di DAD sono state effettuate videolezioni in sincrono e condivisione di materiali come articoli di giornale, video e link in modalità asincrona.

TESTO ADOTTATO

EDO ZOZZA e altri, "Competenze Motorie", C. D'Anna Editrice.

**ATTIVITA' di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
triennio 2017-2020**

**RELAZIONE FINALE del TUTOR SCOLASTICO
Classe III, IV e V sez. E
aa.ss. 2017-18, 2018-19, 2019-20**

prof. Filippo Raspagliosi

La classe che giunge nell'a.s. 2019-2020 all'Esame di Stato ha partecipato nel triennio 2017 -2020 alle attività di PCTO così come previsto dalla L. 107/2015 e secondo l'organizzazione che questo Liceo si è data.

Sintesi dell'offerta:

III ANNO

Ente ospitante	N. Studenti ospitati	Ore		
		in aula	presso ente	totale
Comunità S. Egidio	tutti		100	100
United Network Europa - IMUN	8		70	70
Liceo Socrate (sicurezza + relazione finale)	tutti	10		10

La quasi totalità degli studenti gli studenti ha svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno, prof. Raspagliosi e dei tutor esterni.

IV ANNO

Ente ospitante	N. Studenti ospitati	Ore		
		in aula	presso ente	totale
Teatro Eliseo	12		20	20
United Network Europa - IMUN	13		70	70
Associazioni gruppi di volontariato vincenziano	4		25	25
Mobilità scolastica internazionale	1		60	60
Liceo Socrate (relazione finale)	tutti	3		3

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno prof. Raspagliosi e dei tutor esterni.

V ANNO

Ente ospitante	N. Studenti ospitati	Ore		
		in aula	presso ente	totale
United Network Europa - IMUN	4		70	70
Roma Tre – Pratiche filosofiche	1		30	30
Liceo Socrate (relazione finale)	tutti	5		5

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Entro la fine di maggio saranno state acquisite le valutazioni del tutor interno prof. Raspagliosi e dei tutor esterni.

In tutto il triennio gli studenti della V E hanno partecipato alle iniziative con

--	--	--

Durante la pratica PCTO è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti, per verificare se gli studenti manifestassero comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti. In tutte le attività del triennio ed in tutti gli ambiti valutati dagli ospitanti la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e lo spirito di iniziativa.

Al termine delle varie esperienze gli alunni hanno anche elaborato relazioni e documenti di autovalutazione, da cui emergono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni.

Il Consiglio di Classe ha valutato con serenità il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione sia interna che online, e le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola. In questo settore si sono rivelati particolarmente preziosi gli specifici finanziamenti ministeriali. Sono acquisite altresì agli atti le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno, che - con le analoghe valutazioni dei docenti interni - sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Concludendo, questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Sul rapporto tra questi fattori si incentrerà la ricerca dei prossimi anni.

Presentazione e ratifica del Documento di Classe

Il presente Documento è stato elaborato dal Consiglio di classe, presentato e ratificato nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 14/05/2020,

Roma, 14 maggio 2020

